

# 莊司貴和子

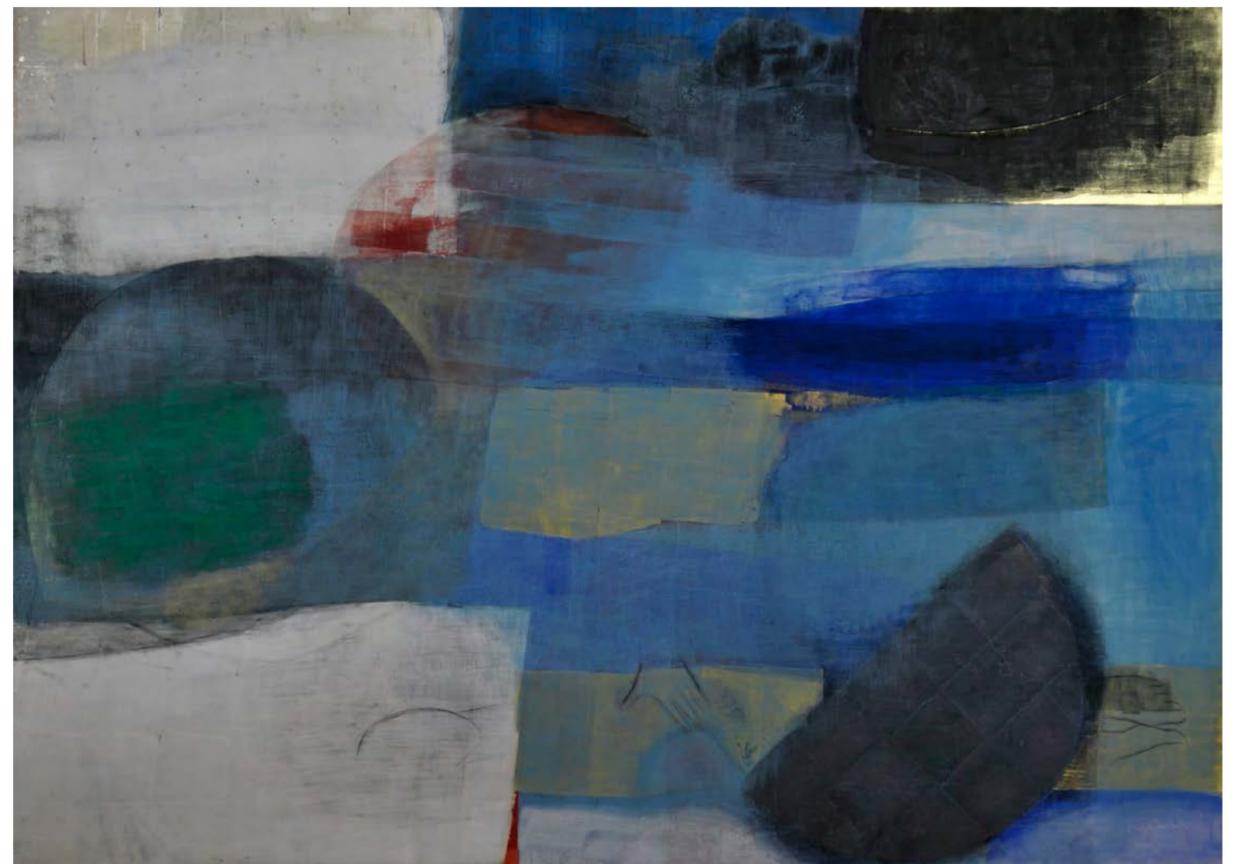
1939 - 1974

『芸術新潮』1980年8月号の「良い画家が推す良い画家」という特集の中で、加山又造が莊司貴和子を推薦しています。

莊司貴和子は、東京藝術大学日本画科を卒業し、新制作協会と創画会を舞台にスケールの大きな透明感のある美しい抽象画を発表していましたが、39歳の若さで早世しました。日本画家の莊司福は義母に当たります。

没後の遺作展を見ており、冒頭の加山又造の推薦文を読んでいた梅野隆は、この夭折した才能溢れる日本画家の作品との出会いを熱望していましたが、とうとう平成21(2009)年にあるオークションに莊司貴和子の大作が出品されていることを知り落札します。出会ってから30年近い歳月が流れていました。

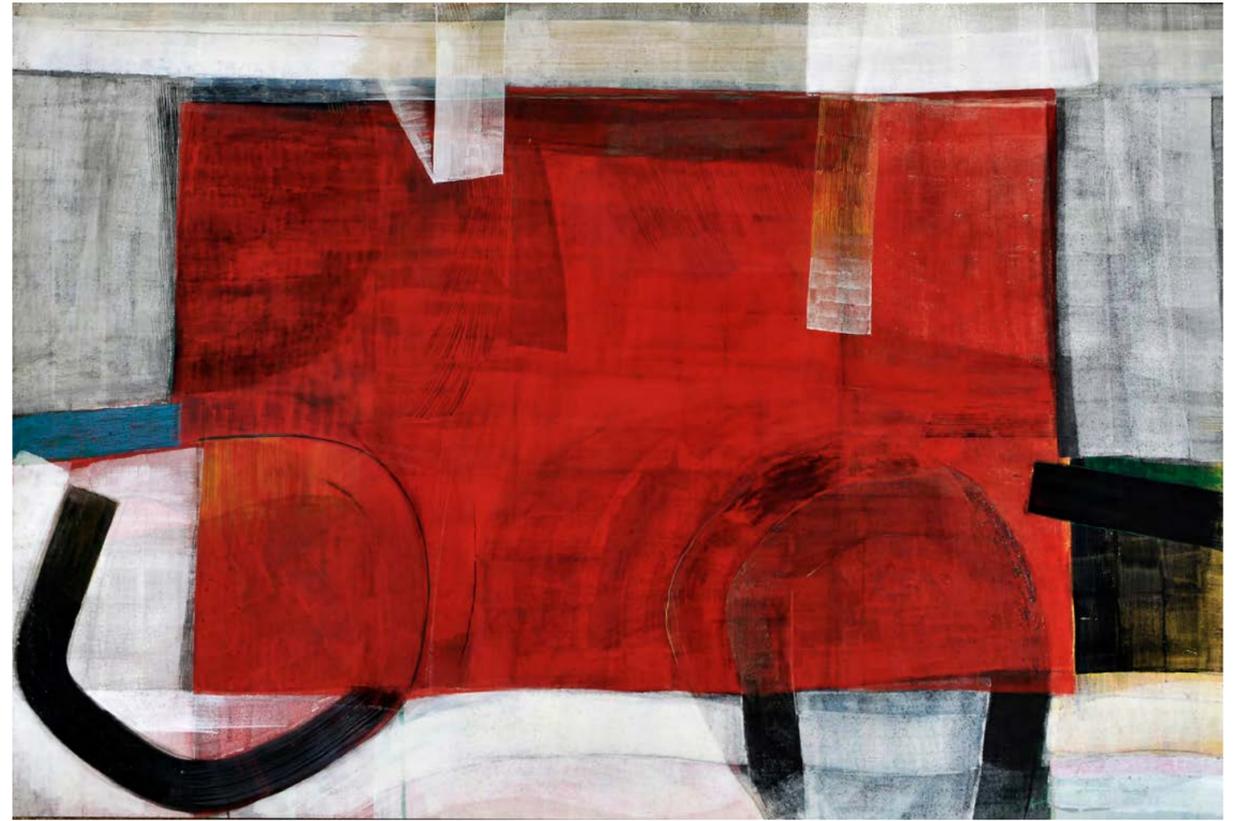
これが縁となって平成25(2013)年に当館で遺作展を開催し、この画家の画業の全貌を紹介することができ、翌年にご遺族から全出展作品を寄贈いただきました。



有明海 1976 岩彩・紙



茸達 1933 岩彩・紙



作品 74-3 1974 岩彩・紙



無題 (1) 岩彩・紙



無題 (6) 岩彩・紙



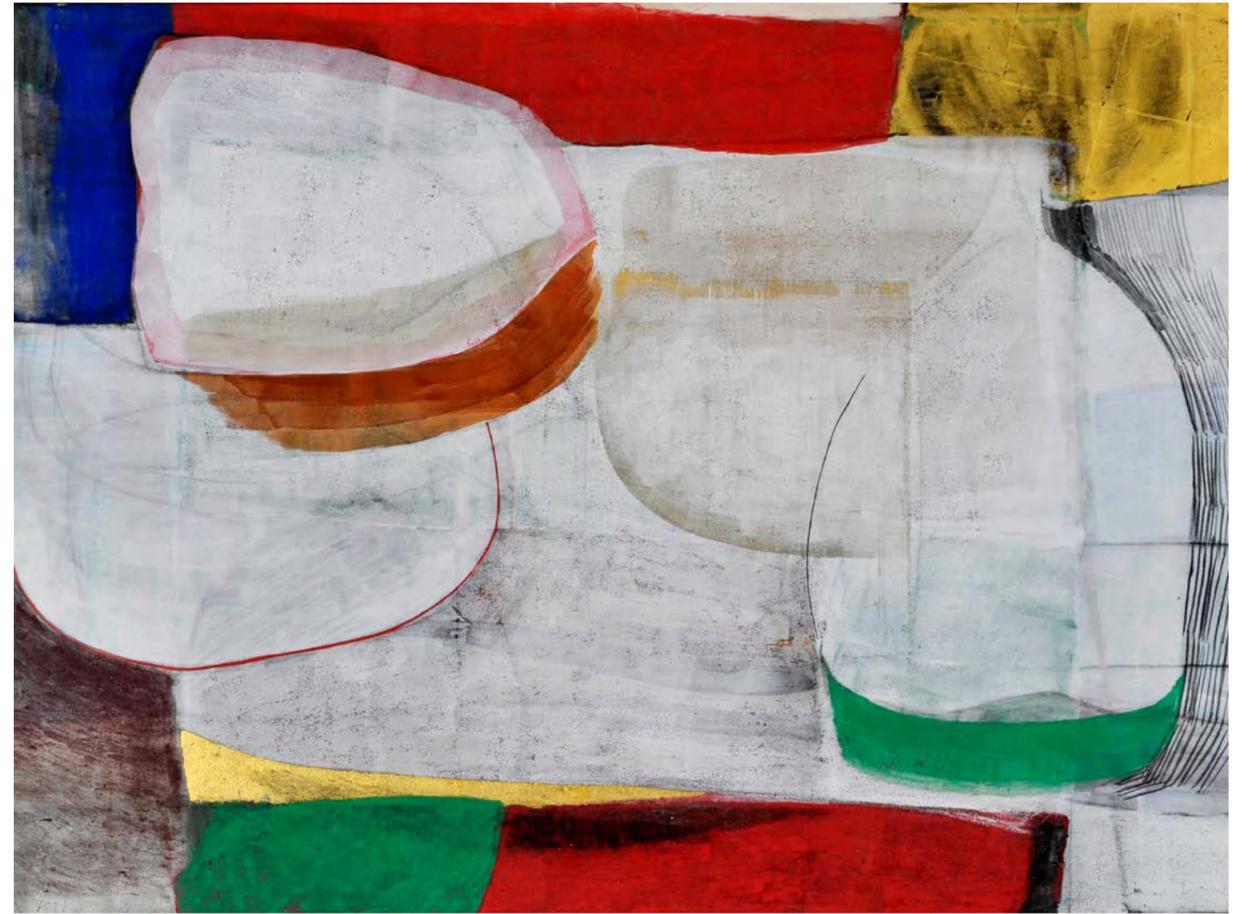
作品 77- II 1977 岩彩・紙



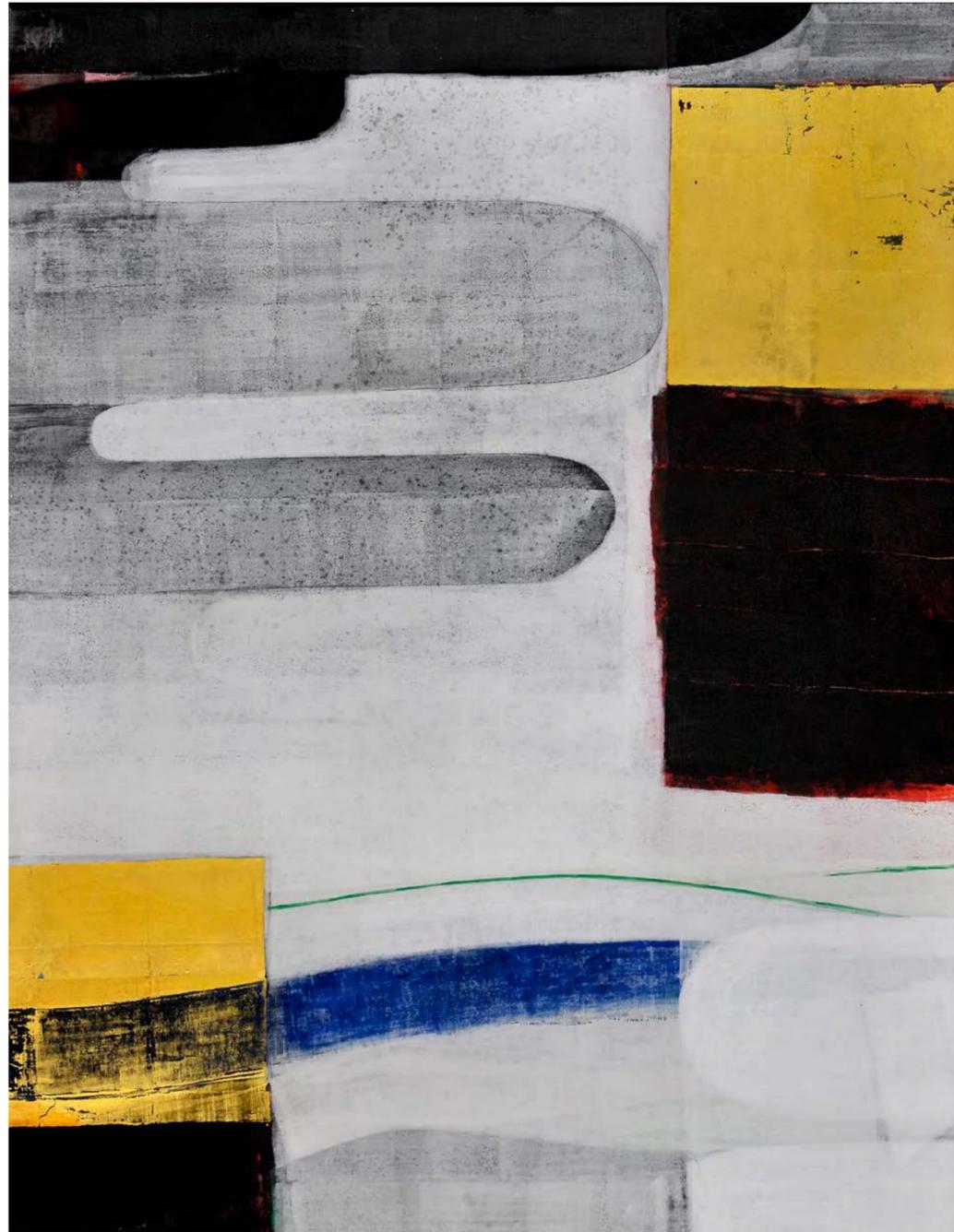
白いかたち 1978 岩彩・紙



作品 72- I 1972 岩彩・紙



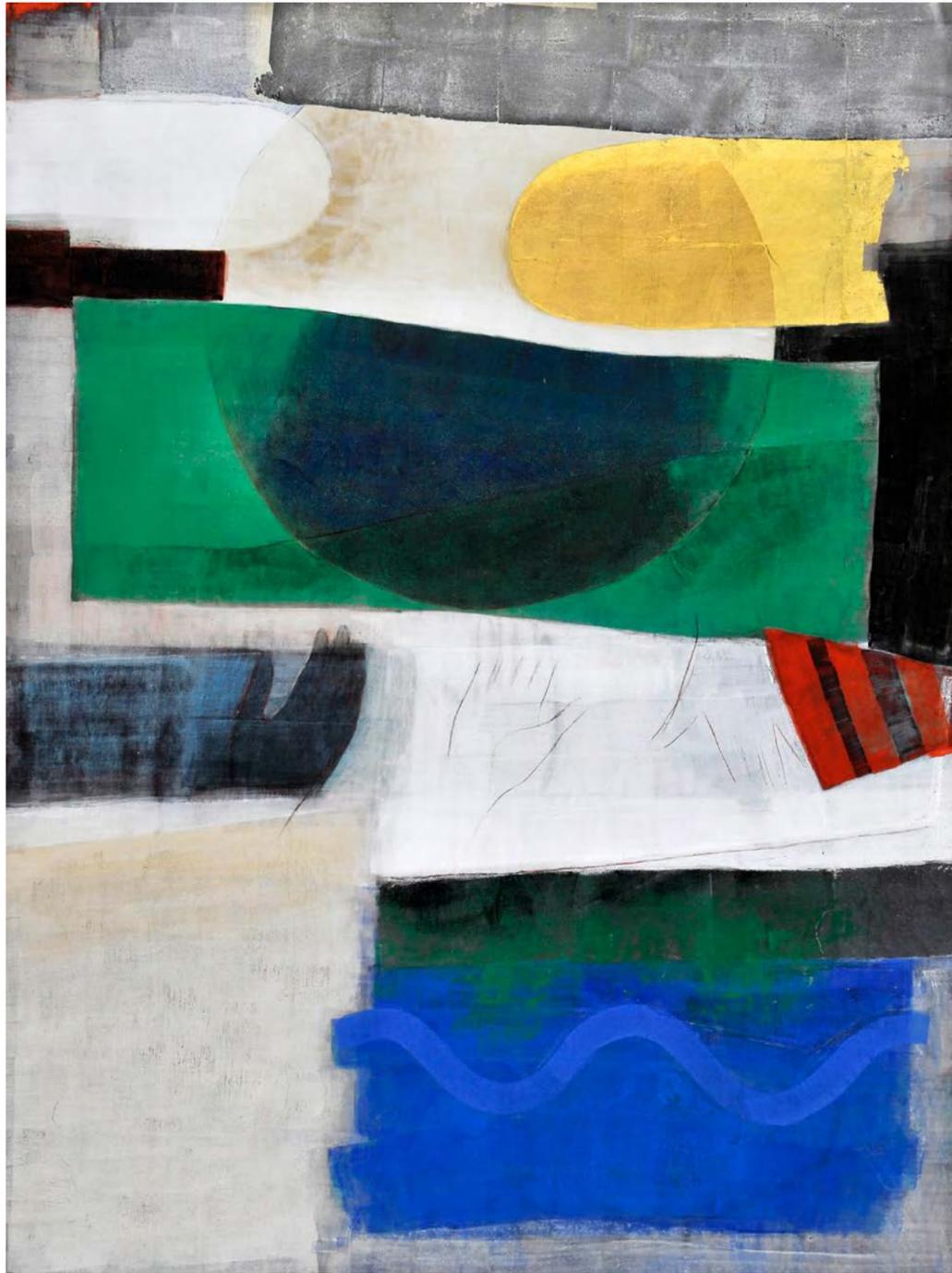
作品 73-2 1973 岩彩・紙



作品 75-2 雲 1975 岩彩・紙



作品 74- I 祭りの夜 1974 岩彩・紙



作品 76- II 海 1976 岩彩・紙



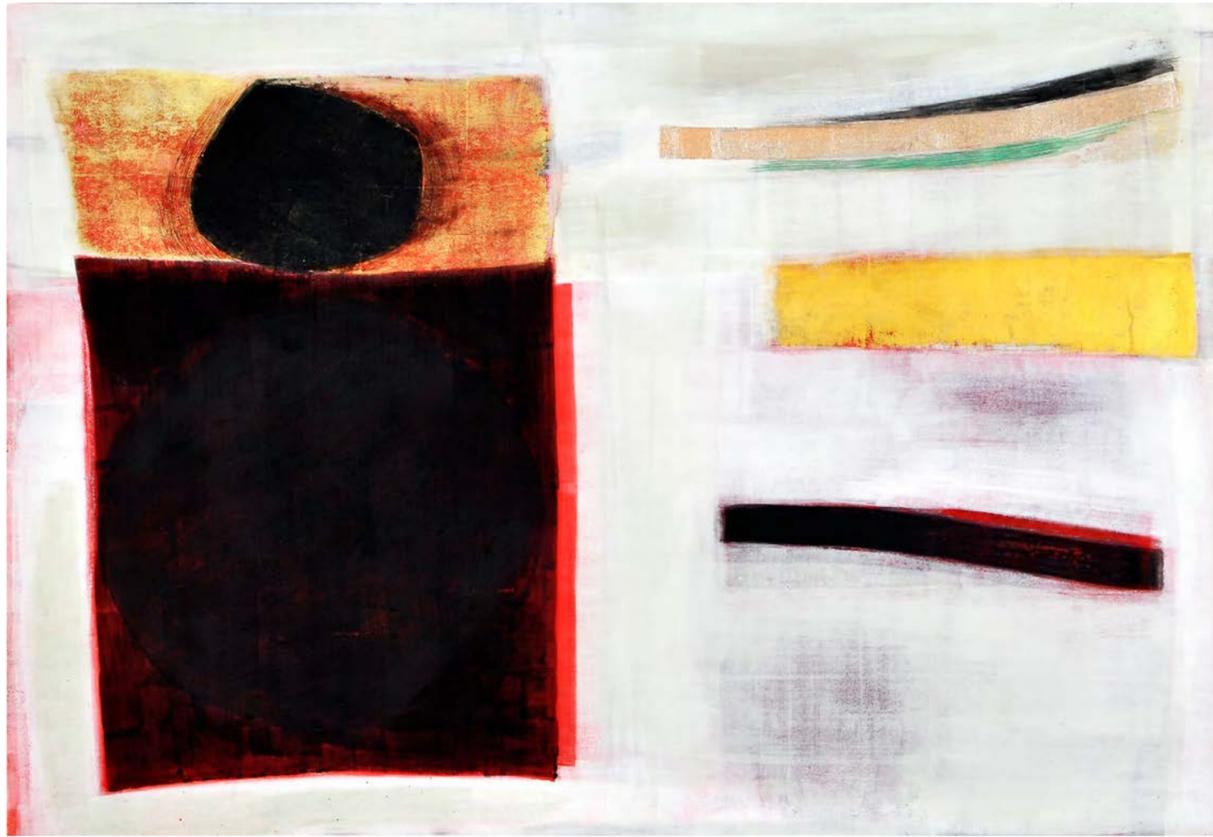
無題 (4) 1970 以前 岩彩・紙



無題 (16) 岩彩・紙



無題 (3) 1969 以前 岩彩・紙



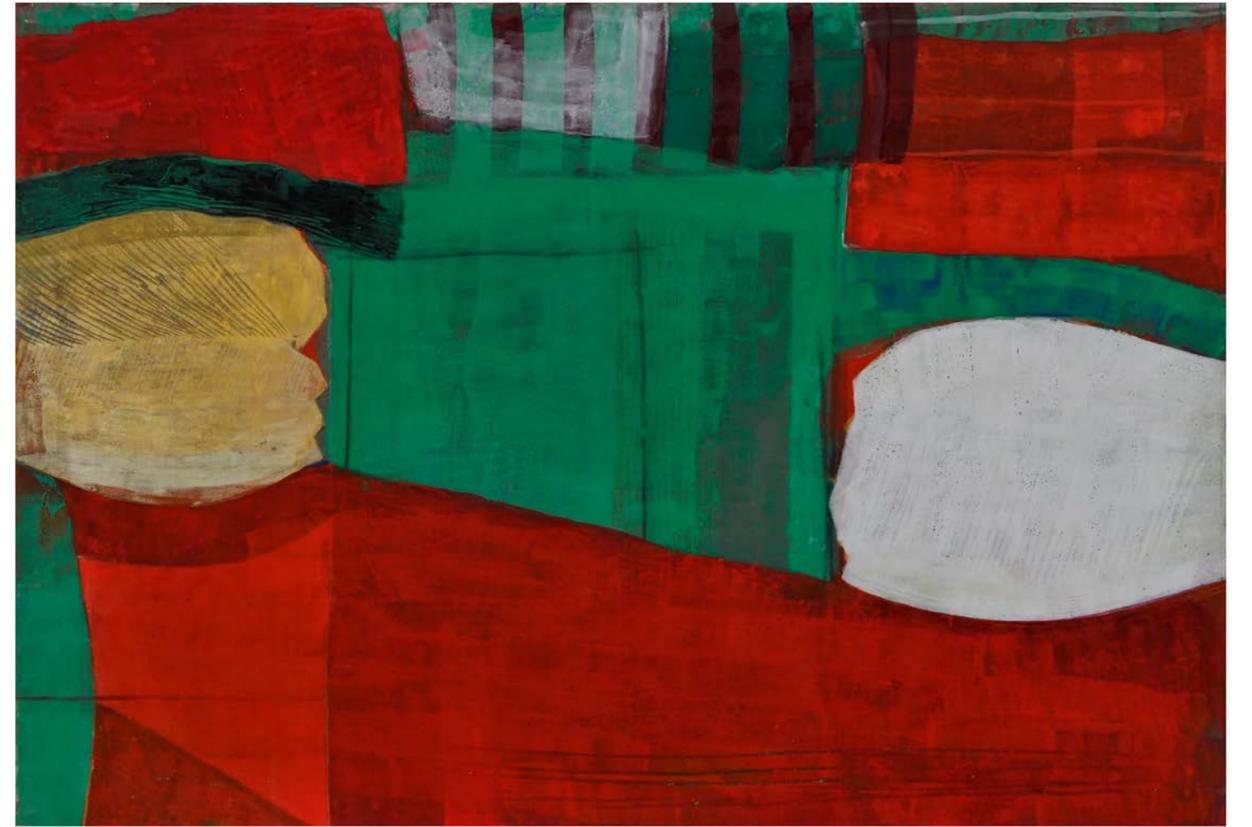
無題 (15) 岩彩・紙



無題 (5) 1970 以前 岩彩・紙



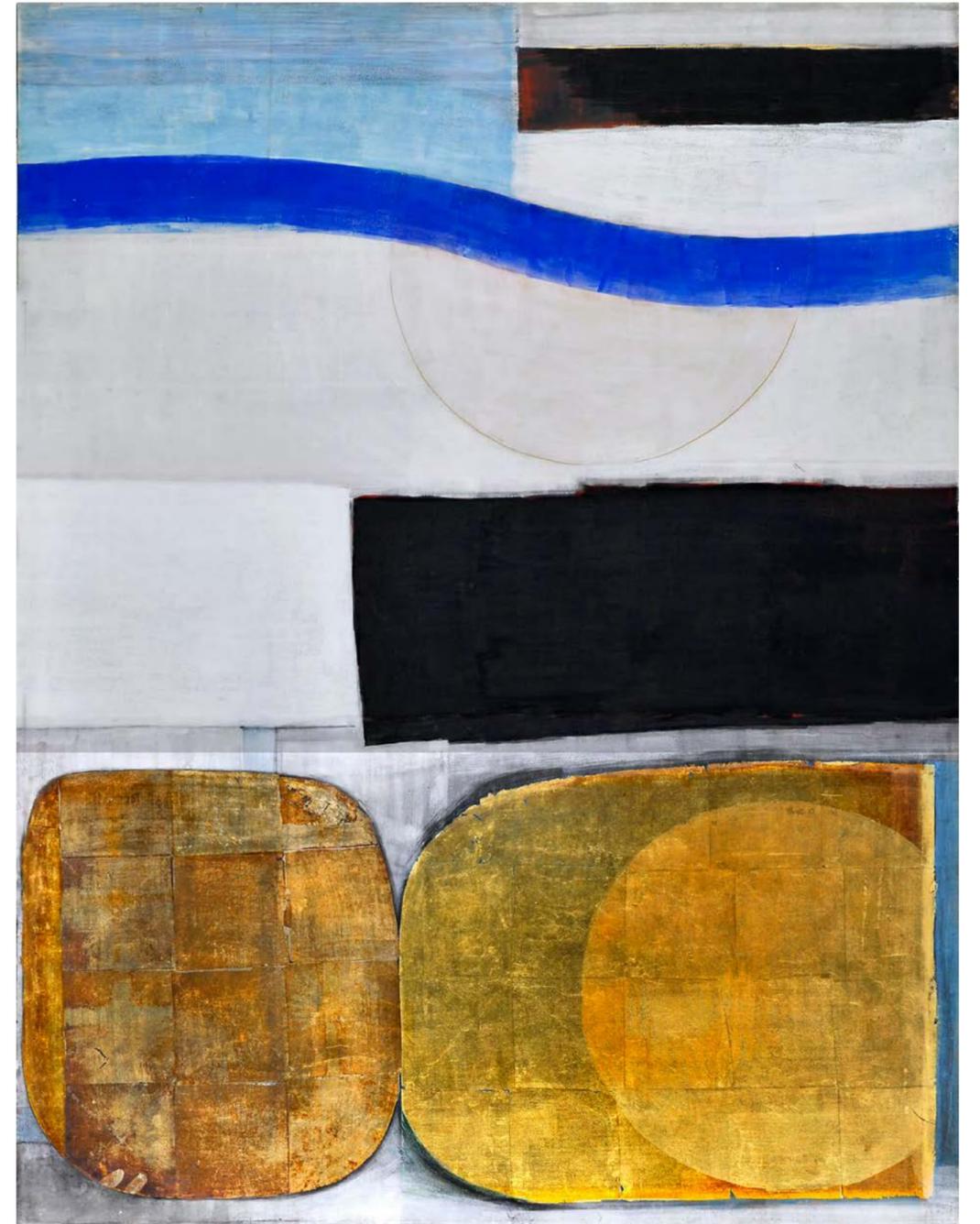
無題 (17) 岩彩・紙



無題 (12) 岩彩・紙



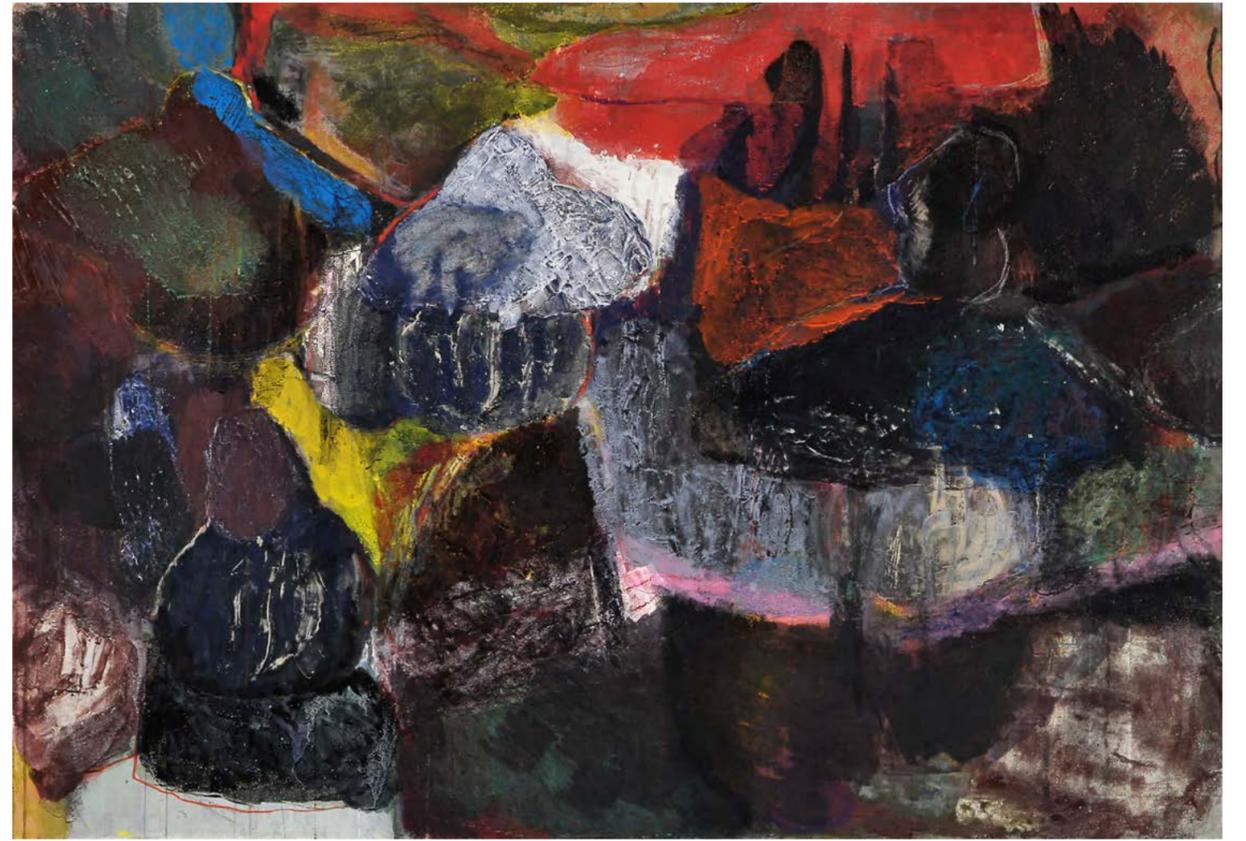
五輪の塔より 1978 岩彩・紙



作品 75-1 空 1975 岩彩・紙



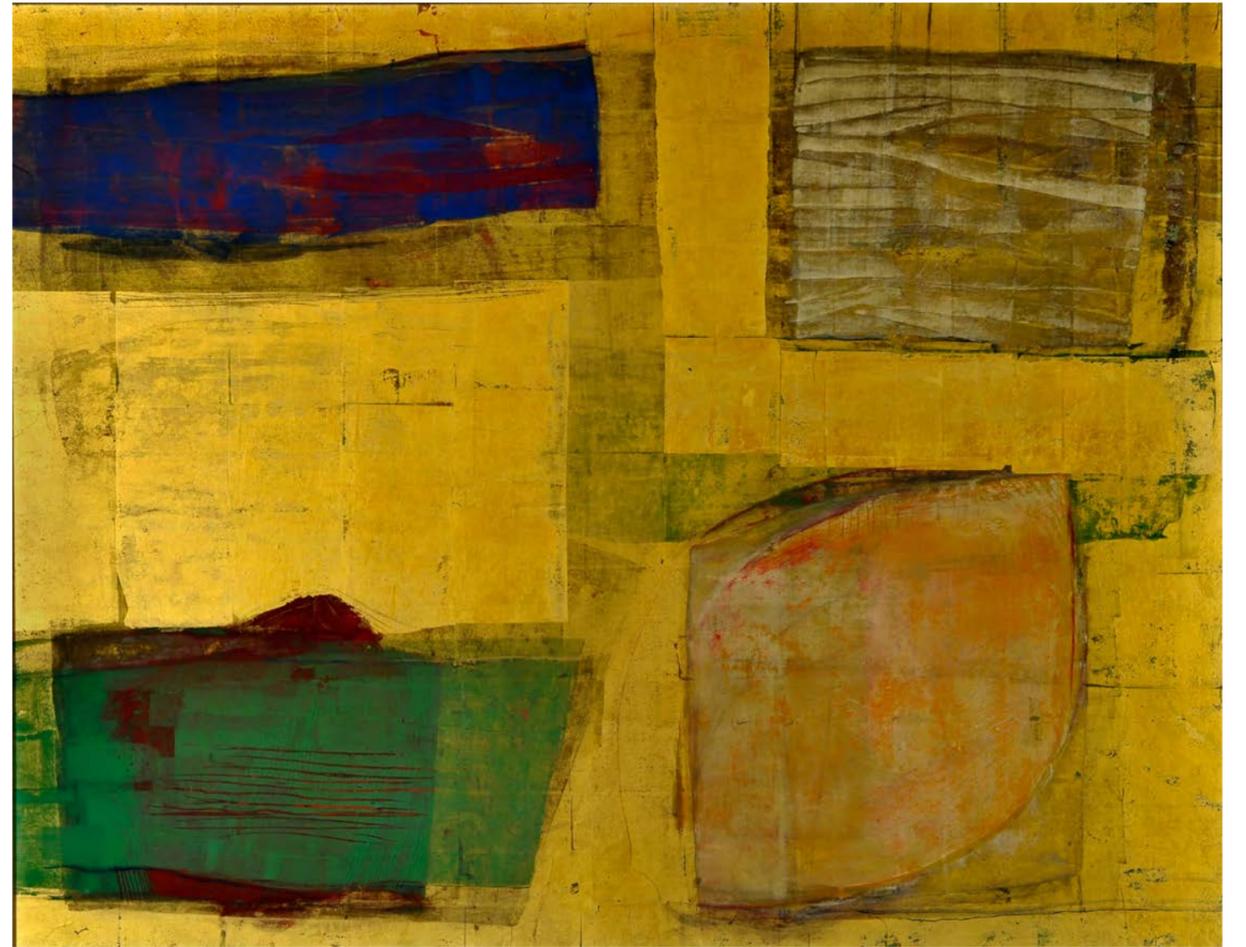
無題 (9) 不詳 岩彩・紙



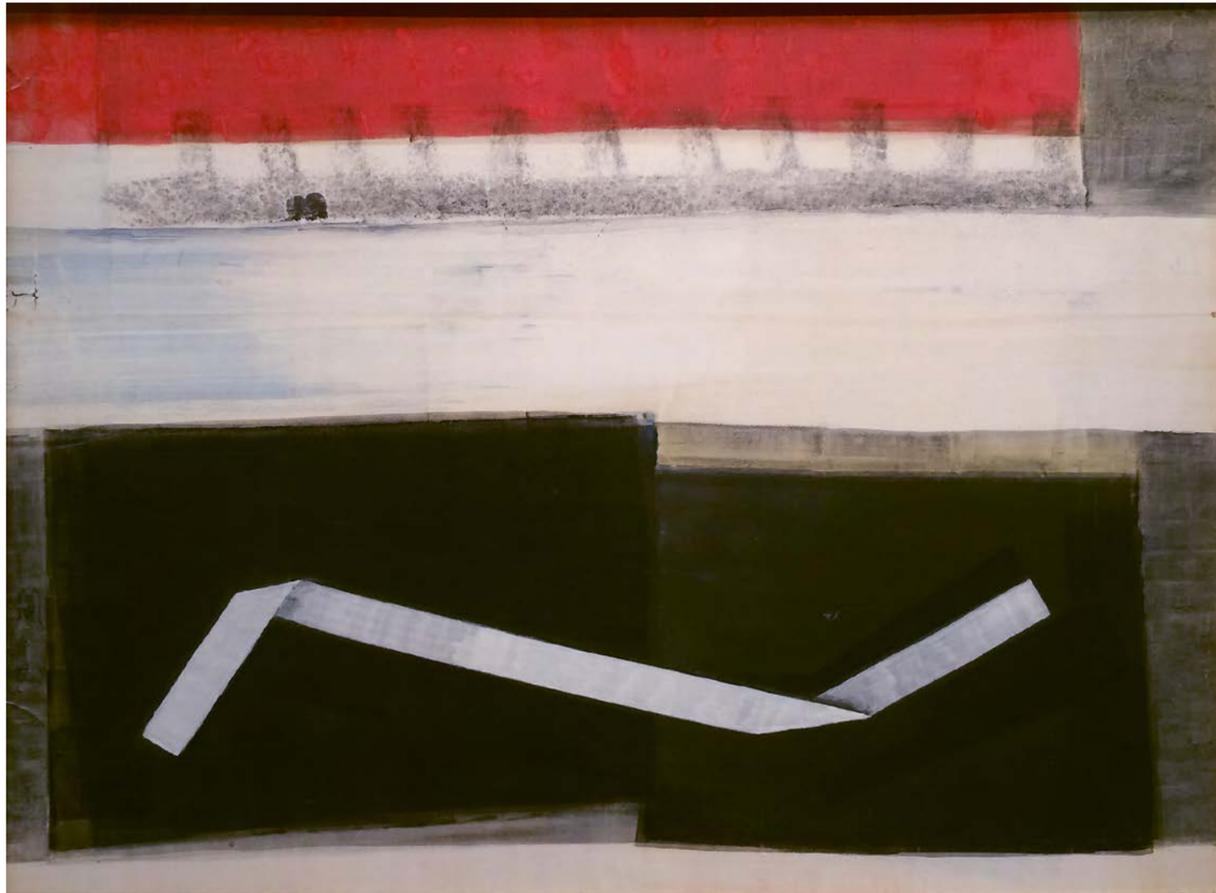
無題 (2) 1969 以前 岩彩・紙



社にてII 1977 岩彩・紙



作品72-II 1972 岩彩・紙



無題 (19) 岩彩・紙



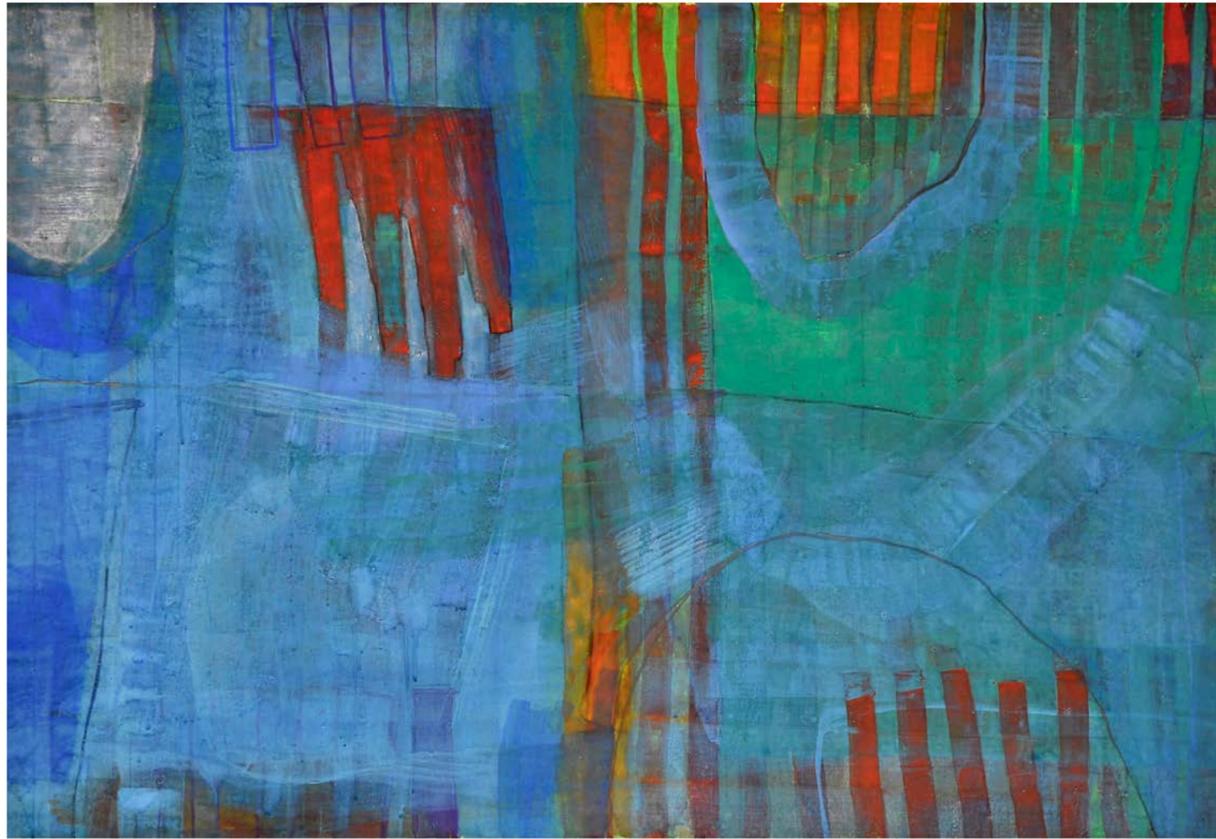
作品 76- I 1976 岩彩・紙



作品74-2 地藏堂 1974 岩彩・紙



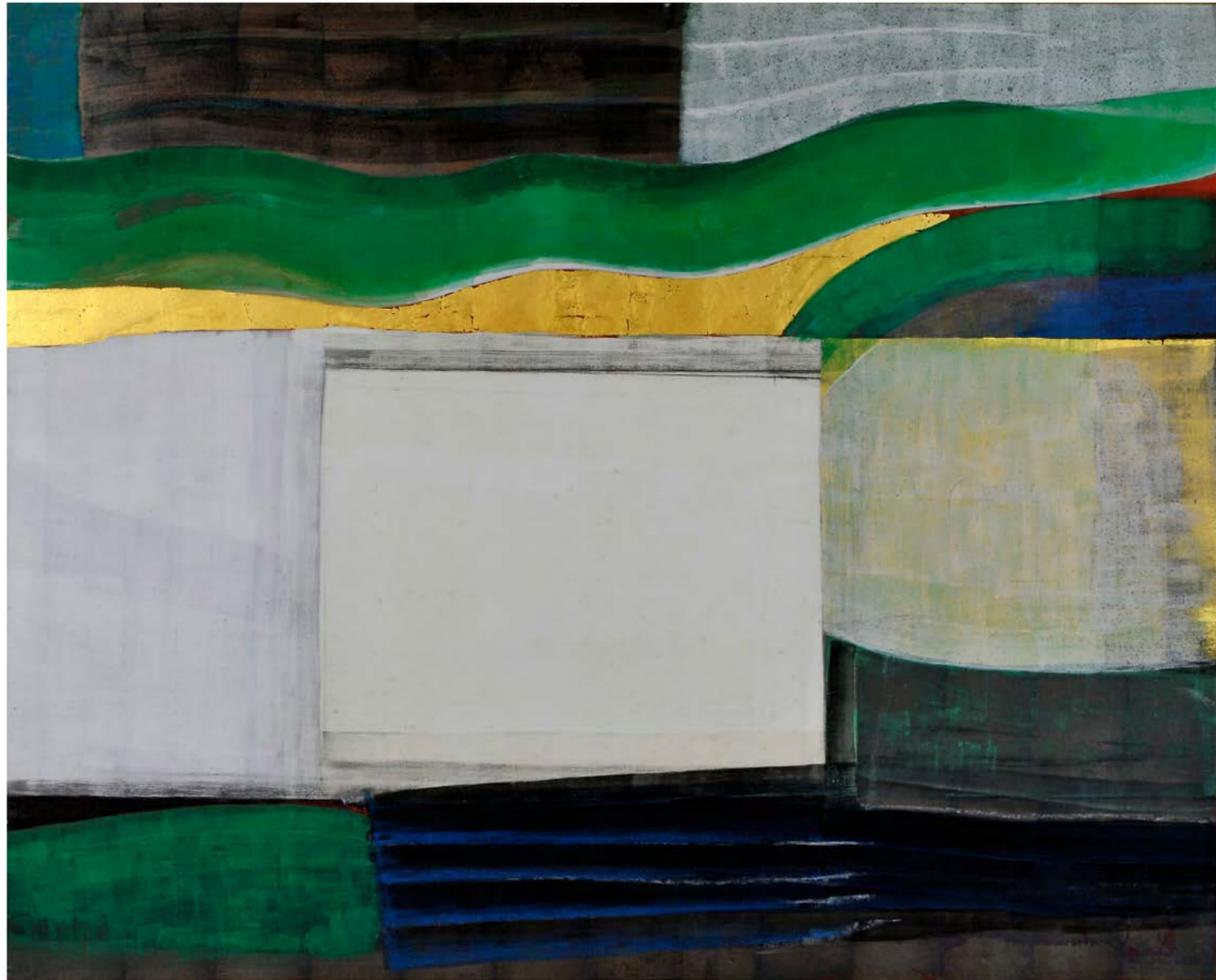
無題(10) 1970 以前 岩彩・紙



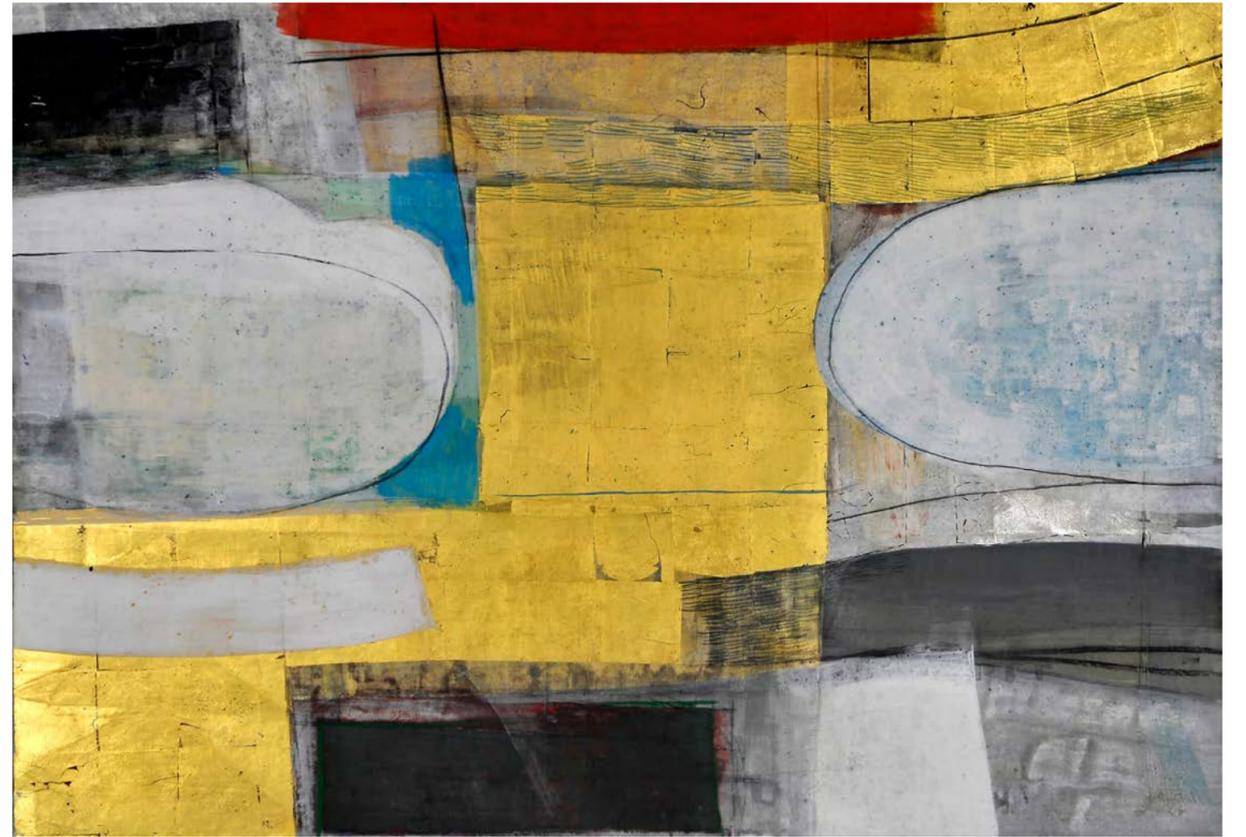
無題(8) 1970 以前 岩彩・紙



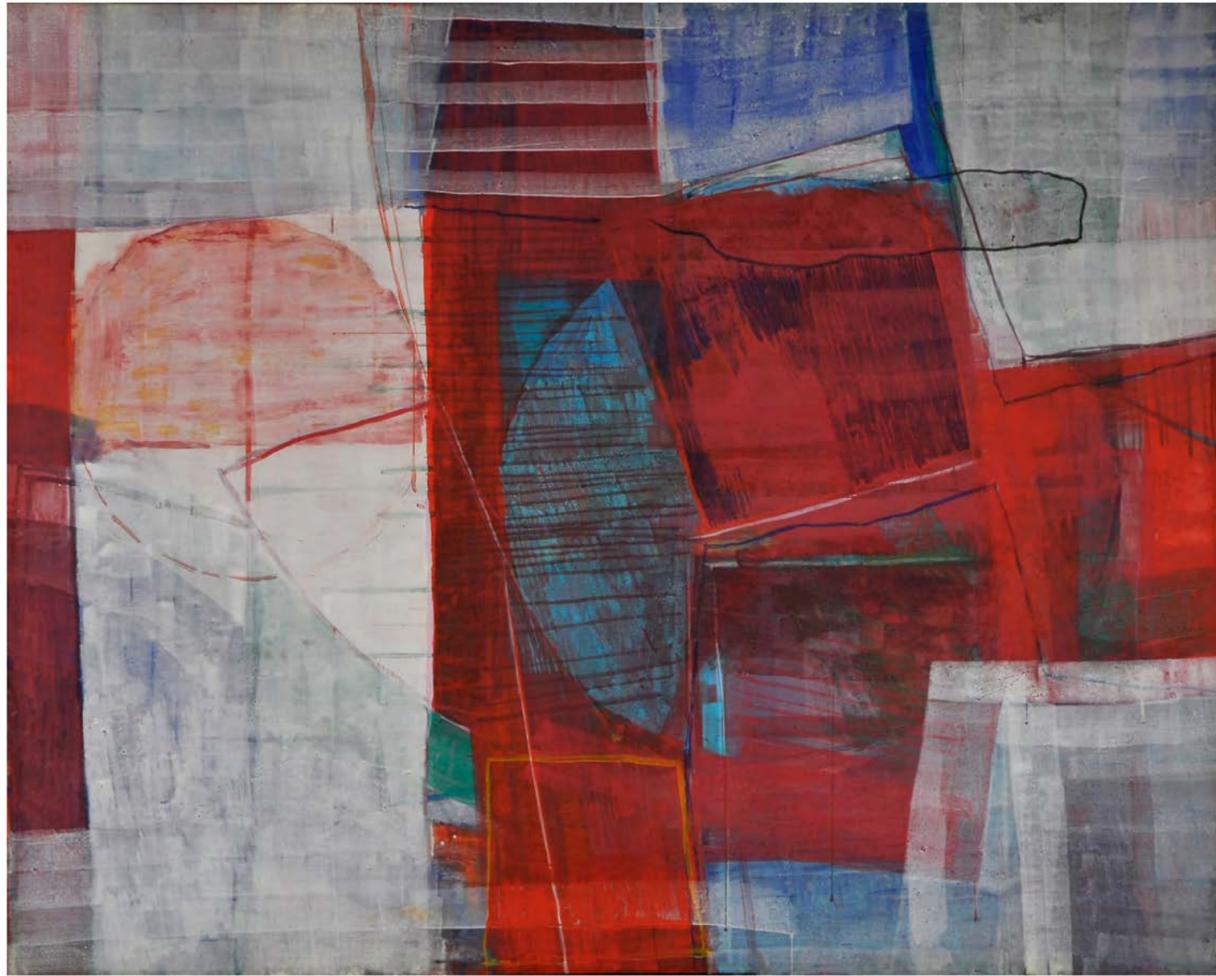
無題(7) 1970 以前 岩彩・紙



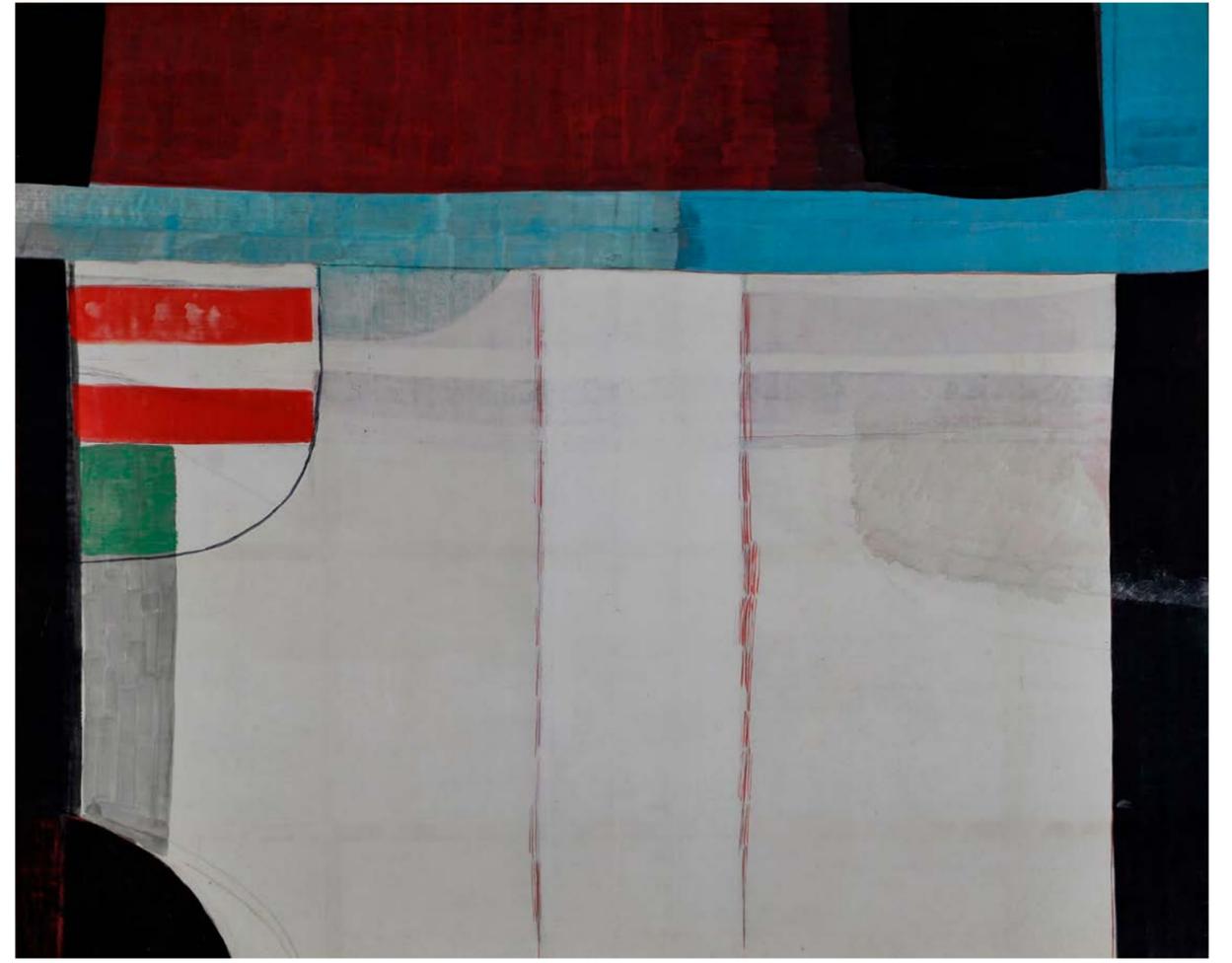
無題 (18) 岩彩・紙



無題 (13) 岩彩・紙



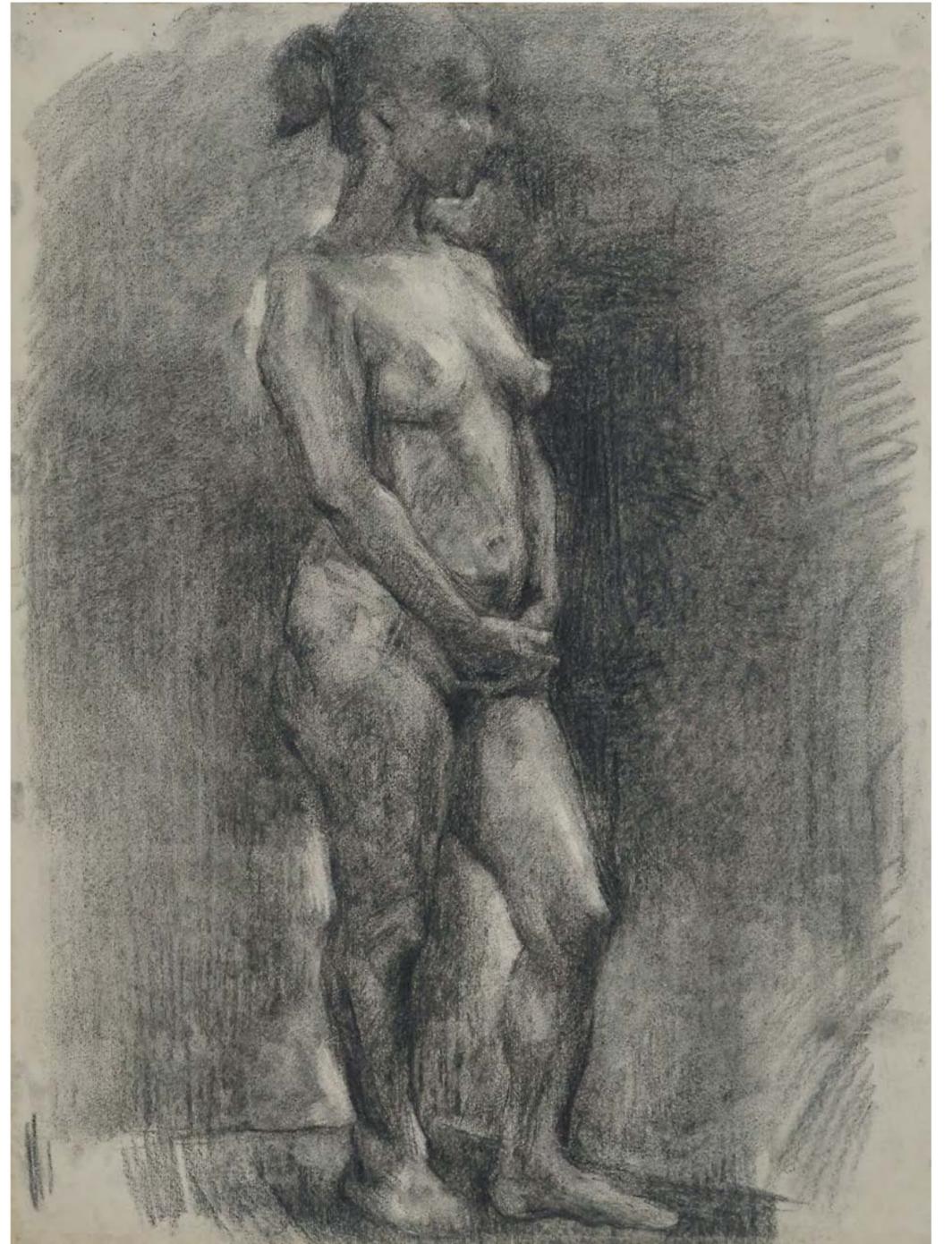
無題(11) 1970以前 岩彩・紙



無題(14) 不詳 岩彩・紙



椿 岩彩・絹本



裸婦 鉛筆・紙



ほおづき 水彩・紙



水仙 水彩・紙



ふくろう 水彩・紙



筍 水彩・紙



ナツツバキ 水彩・紙



ざくろ 水彩・紙



水仙 墨・紙



アサガオ 水彩・紙



クワイ 岩彩・紙



洋なし 岩彩・紙



フウセンカズラ 岩彩・紙



ほおづき 岩彩・紙



柿 岩彩・紙



ばら 鉛筆・紙



キキョウ 岩彩・紙