



20
23

4

8

SAT

6

11

SUN

Replicart

— 食卓のかたち —

休 館 日 = 月曜日(祝日の場合は翌火曜日)

会 場 = 東御市梅野記念絵画館 ふれあい館

開館時間 = 9:30—17:00(最終入場 16:30)

入 館 料 = 一般500円(団体400円)

※中学生以下無料 ※団体割引は15名様以上から

※障がい者割引、学校利用減免、減額制度あり

東御市梅野記念絵画館



Replicant —食卓のかたち— FUDAMOTO Ayako solo exhibition

永遠に朽ちることがない食品サンプルの持つ神秘性に魅了され、創作をつづける現代美術作家、札本彩子。札本の作品は食品サンプル従来の蠟で作るものではなく、樹脂粘土を扱い独自のアレンジを加えたモデリング技法です。現代の経済構造を背景とした「食」をテーマとし、そこにアイロニカルな性格を忍ばせた彼女の作品は、日本人特有の「食」に対する精神性を撫で、鑑賞者との間に不思議な緊張関係をもたらします。

『食品工場やフードデリバリーで働く経験をもとに、現代の食を考察しています。これまで食卓にのぼらないまま廃棄される食品の状況を目の当たりにしてきました。消えゆく食品のレプリカを制作することは、食の記憶の再現であり、同時に私を取り巻く食の状況の整理でもあります』札本彩子

現代性や通俗性を帯びた彼女の作品は鑑賞者の“いつか”の記憶を呼び起こし、社会への問いかけや現代人の食への関わり方について見る者に語りかけます。

モシャス(焼鮭) 2021



photo by HIGO Ryosuke

モシャス(ステーキ) 2021



photo by HIGO Ryosuke



首塚 2018

photo by HIGO Ryosuke

札本彩子

山口県宇部市生まれ

2014年 京都精華大学 芸術学部 造形学科卒業

主な展覧会に、ALL NIGHT HAPS 2017 前期「日々のたくわえ」 #4 Last night meal (2017年 HAPS 京都)、Black Box (2020年 KUNST ARZT 京都)、食と現代美術vol.8 『アートと食と街』(2021年 BankART1929 横浜)、京都府新鋭選抜展(2022年 京都文化博物館 京都)、とどの温泉美術館(2023年 三谷温泉周辺 愛知)などがある。

ワークショップ

君もピザ職人!!

ほんものそっくり!? ピザ作りワークショップ!

5/7(日) 13:30~ 要予約

参加費: 1,000円 (保護者付き添いOK)

定員: 20名 講師: 札本彩子

作家と一緒にほんものそっくりなピザを樹脂粘土で制作します。

縦ピザ 2021

同時開催

大展示室 館所蔵品精選展 4/8(土)~6/11(日)

ナイトミュージアム

5/6(土)・6/4(日) 17:00以降無料

■ 鉄道等の場合

しなの鉄道・田中駅からタクシーで15分。

■ お車の場合

上信越道・東部湯の丸ICから約20分。

Google Map



東御市梅野記念絵画館・ふれあい館

〒389-0406 長野県東御市八重原935-1 芸術むら公園

TEL:0268-61-6161 FAX:0268-61-6162